# DIRETORIA DE ENSINO DE FRANCA

**PLANO DE ENSINO 2020**

Escola Municipal Farid Salomão **Município:** Ribeirão Corrente

**Nome do Professor:** Carmen Durcelina Rodrigues de Carvalho, Natália da Silva Tótoli, Gislaine

**Componente Curricular:** Língua Portuguesa

**Ano:** 3º ano A, B, C e D.

**Período:** Manhã, Integral e Tarde.

# ANO LETIVO DE 2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTEÚDOS** | **MODALIDADE ORGANIZATIVA** | **AVALIAÇÃO / PROCESSUAL- HABILIDADES** |
| **1º bimestre** |  |  |
| Atividades de leitura   * Jogos e brincadeiras * Quadrinhas * Poemas | * **Sequência didática**  1. Explorar sentido e finalidade do texto. 2. Analisar recursos linguísticos usados pelo autor como recursos rítmicos e sonoros e também auxiliar estudantes a observar os diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões | (EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).  (EF03LP16A) Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana.  (EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio  etc.), entre outros elementos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.  (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.  (EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.  (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.  (EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto  (EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).  (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.  (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.  (EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. |
| Pontuação | **Sequência Didática- Pontuação:**   1. Reescrever textos, com o apoio do professor ou de parceiros, para planejar o que vai escrever e para reler o que está escrevendo, tanto para controlar a progressão temática quanto para avançar nos aspectos textuais e gramaticais. 2. Participar de situações de revisão de textos, realizadas coletivamente ou em parceria com os colegas, considerando as questões da textualidade (coerência, coesão – incluindo a   pontuação). | * (EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido   provocados pelo uso da pontuação (ponto |
| * Leitura do conto com foco na pontuação. * Transcrição do trecho do conto. * Reescrita do final do conto | final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão). |
|  | (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, |
|  | espaço e fala de personagens na produção |
|  | escrita. |
|  | (EF35LP25C) Revisar e editar contos, |
|  | fábulas, lendas, entre outros textos |
|  | produzidos, cuidando da apresentação final |
|  | do texto. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3. Perceber que a pontuação é um recurso utilizado pelo autor para orientar o leitor. | (EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.  (EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF15LP07A) Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital).  (EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem  escreve, para quem, para quê, quando e |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero  (EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio estudante.  (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita.  (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.  (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.  (EF35LP26) Ler e compreender, com certa  autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. |
| Produção textual e Ortografia   * Leitura colaborativa e análise de recursos linguísticos do conto * Reescrita em duplas. * Reescrita individual. * Finalização e avaliação. * Reescrita e revisão de conto de fadas. * Linguagem escrita (conto de fadas). | **Projeto Didático**–Contos e encantos.   1. Escrever apresentando preocupação com as questões ortográficas das palavras. 2. Refletir sobre o sistema de escrita, confrontando suas hipóteses com as dos colegas. 3. Reconhecer as regularidades ortográficas presentes na escrita de algumas palavras, por meio da relação direta ou contextual; 4. Reconhecer e utilizar os sinais de pontuação 5. Reconhecer algumas características do gênero contos de fadas, apropriando-se | (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  (EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Conto de fadas (estrutura do gênero do discurso) | dos recursos discursivos da linguagem que se escreve.   1. Compreender a importância da revisão no aprimoramento da linguagem utilizada, considerando características do gênero e os sinais de pontuação, buscando a melhor forma de se expressar. 2. Elaborar um texto cujo conteúdo é conhecido, utilizando-se de recursos próprios da linguagem dos contos. 3. Desenvolver comportamento de escritor como: planejar o que irá́ escrever revisar o texto enquanto escreve escolher uma entre várias possibilidades revendo o que escreveu. | caracterização de personagens e ambientes, na leitura de difere  ntes textos como contos, cordéis, entre outros. (EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros. (contos)  (EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens). (EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.  (EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a  continuidade do texto. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.  EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.  (EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura  do gênero textual. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens). (CONTOS)  (EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.  (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).  (EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo  próprio estudante |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.  (EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.  (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.  (EF15LP07A) Editar em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital).  (EF15LP06) Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a  aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).  (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio estudante.  (EF15LP06) Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).  (EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se  em ser compreendido pelo interlocutor e usando |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado  (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor. |
| **AVALIAÇÃO**: Diagnóstica, formativa, contínua e reflexiva. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE TRABALHO PEDAGÓGICO PARA O ANO LETIVO DE 2020** | | | |
| **1º BIMESTRE** | **2º BIMESTRE** | 3º BIMESTRE | **4º BIMESTRE** |
| SEQUENCIAS DE ATIVIDADES | | | |
| CONTEÚDOS COMPLEMENTARES | | | |
| **Unidade 1: Falando em natureza** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Gêneros: poemas (Haicai) e textos em prosa (divulgação científica), verbetes. (EF35LP05), (EF03LP35),(EF03LP09), (EF03LP35). * Pontuação. (EF03LP07) * Ortografia: sílabas, separação de silabas, som das letras LH e LI e g com som de j, Gue e Gui, Encontros vocálicos e consonantais (EF03LP23) * Acento agudo e circunflexo (EF03LP28) * Classes Gramaticais – substantivo e adjetivo * Atividades de Produção e Revisão textual.   (EF03LP11) |  |  |  |

**Habilidades em consonância com a BNCC**

* **(EF15LP01)**- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
* **(EF15LP03) -** Localizar informações explícitas em textos.
* **(EF15LP04) -** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
* **(EF15LP05)** - Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
* **(EF15LP06)** - Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* **(EF15LP14)** - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
* (**EF03LP01**) - Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
* (**EF03LP02**) - Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
* (**EF03LP03**) - Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).
* **(EF03LP04)** - Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
* **(EF03LP05)** - Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
* **(EF03LP06)** - Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
* **(EF03LP07)**- Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
* (**EF03LP08**) - Localizar informações explícitas em textos.
* **(EF03LP09)**- Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
* (**EF03LP10**) - Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.
* (**EF03LP11**) - Identificar funções sócio comunicativas de diferentes gêneros textuais
* **(EF03LP12)**- Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (**EF03LP13**) - Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
* **(EF03LP14)**- Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
* **(EF03LP15)**- Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
* **(EF03LP16)**- Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
* **(EF03LP17)**- Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
* **(EF03LP18)**- Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* **(EF03LP19)** - Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
* **(EF03LP20)**- Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* **(EF03LP21)** - Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
* **(EF03LP22)**- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
* (**EF03LP23**) - Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: **c**/**qu**;**g**/**gu**; **r**/**rr**; **s**/**ss**; **o** e não **u**, **e**

e não **i** em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (**til**, **m**, **n**) e com os dígrafos **lh**, **nh**, **ch**.

* (**EF03LP24**) - Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
* **(EF03LP25)** - Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* **(EF03LP26**) - Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
* **(EF03LP27)** - Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
* (**EF03LP30**) - Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na frase: sujeito, predicado, objeto direto.
* **(EF35LP05)** - Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
* **(EF35LP06)**- Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
* (**EF35LP06**) - Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.

DISCIPLINA: **CIÊNCIA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.**

# 1º Bimestre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS** | **CONTEÚDOS** | **PROCEDIMENTOS** |
| * Organizar, discutir e registrar informações por meio de textos, discussões, esquemas, experimentos, tabelas, imagens, desenhos. | **Unidade 1- As cidades**   * As cidades brasileiras; | * Pesquisas; * Discussões; * Análise de textos; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Abordar a Lei nº 1295, de 07 de outubro dede forma interdisciplinar a Lei – Educação Ambiental** | * A vida nas cidades do Brasil; * As cidades no passado e no presente; (EF03CI08B), (EF03CI08C), (EF03CI09). – | * Observações; * Questionamentos. |
| **AVALIAÇÃO:** Diagnóstica; Formativa; Reflexiva; Continua; | | |
|  | | |
| **Habilidades em consonância com a BNCC e Currículo Paulista** | | |
| * **(EF03HI07)** - Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. * **(EF03HI08)** - Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. * **(EF03HI09)** - Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. * **(EF03HI10)** - Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. * **(EF03HI11)** - Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. * **( (EF03GE01)** - Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. * **(EF03GE02)** - Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. * **(EF03GE03)** - Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais. | | |

* + **(EF03GE04)** – Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
  + **(EF03GE05)** - Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.
  + **(EF03GE06)** - Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
  + **(EF03GE07)** - Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
  + **(EF03GE08)** - Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais em diferentes lugares. Propor ações para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros.
  + **(EF03GE09)** - Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
  + **(EF03GE10)** – Reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização em diferentes lugares. Identificar grupos e / ou associações que atuam na preservação e conservação de nascentes, riachos, córregos, rios, e matas ciliares, e propor ações de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares.
  + **(EF03GE11)** – Identificar e comparar os diferentes socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas.
  + **(EF03GE12\*)** – Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.

DISCIPLINA: **MATEMÁTICA.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objeto do conhecimento** | **Trajetória Hipotética de**  **Aprendizagem/ Sequências** | **AVALIAÇÃO / PROCESSUAL-**  **HABILIDADES** |
| **1º bimestre** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **NÚMEROS** * Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. * Composição e decomposição de números naturais. * Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica. * Procedimentos de cálculo (mental e escrito), com números naturais: adição, subtração e multiplicação. * Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. * **ÁLGEBRA** * Relação de igualdade * **GEOMETRIA** | **Primeira Trajetória Hipotética de Aprendizagem**  **Unidade 1**   1. Ler, escrever, comparar e ordenar números pela compreensão das características do sistema de numeração decimal. 2. Observar critérios que definem uma classificação de números (maior que, menor que, estar entre). 3. Contar em escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número dado. 4. Ler, interpretar e representar a posição de um objeto ou pessoa, no espaço, pela análise de maquetes, esboços e croquis. 5. Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e realizar possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores. 6. Ler, interpretar e construir tabelas simples. | * Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem da unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna. (EF03MA01) * Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e decomposição de número natural de até quatro ordens. (EF03MA02) * Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para cálculo mental ou escrito. (EF03MA03) * Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais. (EF03MA05) * Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.(EF03MA06) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência. * **GRANDEZAS E MEDIDAS** * Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas. * **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA** * Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas por meio de tabelas e gráficos. * Números e operações. * Sistema de numeração decimal: leitura, escrita ordenação e comparação numérica. * Contagem. | 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações- problema, compreender alguns dos significados da adição e da subtração. 2. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades. 3. Utilizar a calculadora para produzir e comparar escritas numéricas.   **Sequência 2**   1. Ler, escrever, comparar e ordenar números, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal. 2. Contar em escalas ascendentes e descendentes, a partir de qualquer número dado. 3. Observar critérios que definem uma classificação de números (maior que, menor que, estar entre) e de regras usadas em seriações (mais 1, mais 2, dobro, metade), explorando, principalmente, números com mais   de três ordens. | * Compreender a idéia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. (EF03MA11) * Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. (EF03MA12) * Resolver e elaborar situações que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. (EF03MA24) * Realizar pesquisas envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados   utilizando listas, tabelas simples e representá-los em gráficos de colunas |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Classificação de números (maior que, menor que, estar entre dobro, metade). * Contagem em escalas ascendentes e descendentes. * Resolução de situaçõesproblema do campo aditivo. * Organização de fatos básicos da adição (tabuada). * Utilização da calculadora. * Espaço e forma. * Interpretação e representação da movimentação de um objeto ou pessoa noespaço (maquetes, esboços e croquis). * Grandezas e medidas. * Sistema monetário para reconhecimento de cédulas e moedas. * Relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, ano). | 4. Ler, interpretar e representar a posição de um objeto ou pessoa, no espaço, pela análise de maquetes, esboços e croquis.  **Sequência 3**   1. Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e realizar possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores. 2. Ler, interpretar e construir tabelas simples.   **Sequência 4**   1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações- problema, compreender alguns dos significados da adição e da subtração. 2. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades.   **Sequência5**  1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações problema; | simples, com e sem uso de tecnologias digitais. (EF03MA28)   * Ler ou escrever números naturais, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal.(EF03MA01) * Comparar e ordenar números naturais, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal. (EF03MA02) * Completar quadros numéricos ou sequência numérica apresentada. (EF03MA10) * Interpretar a posição de um objeto ou pessoa, no espaço, pela análise de esboços e croquis.(EF03MA12) * Interpretar a movimentação de um objeto ou pessoa, no espaço, pela análise de esboços e croquis.(EF03MA1) * Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e realizar possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores.(EF03MA24) * Ler e interpretar dados apresentados em tabelas simples.(EF03MA26) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Tratamento da informação. * Leitura, interpretação e construção de tabelas simples e gráficos de colunas. | 1. Compreender alguns dos significados da adição e da subtração. 2. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades.   **Segunda Trajetória Hipotética de Aprendizagem**  **Sequência6**   1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações problema, compreender alguns dos significados da adição e da subtração. 2. Ler e interpretar tabelas simples. 3. Ler e interpretar dados em gráficos de colunas.   **Sequência7**  Ler, interpretar e representar a movimentação de um objeto ou pessoa no espaço, pela Análise de maquetes, esboços e croquis que mostrem trajetos.  **Sequência8** | * Resolver problema, compreendendo diferentes significados da adição e da subtração. (EF03MA05) * Calcular o resultado de adições ou subtrações recorrendo aos fatos básicos e a algumas regularidades ou propriedades. (EF03MA06) * Estabelecer relação entre unidade de tempo   – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano. (EF03MA18) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Estabelecer relação entre unidades de tempo  – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano.  2. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades.  **Sequência9**   1. Estabelecer relação entre unidade de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano. 2. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades. 3. Ler e interpretar tabelas de dupla entrada. |  |
| **CONTEÚDOS** | **Trajetória Hipotética de Aprendizagem/**  **Seqüências** | **AVALIAÇÃO / PROCESSUAL- HABILIDADES** |
| **2º bimestre** |  |  |
| * Números e operações. * Comparação e ordenação de números. * Interpretação, resolução e construção dos significados da multiplicação e da divisão. | **Terceira Trajetória Hipotética de Aprendizagem**  **Sequência 10**  1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. | * Resolver problema, compreendendo diferentes significados da multiplicação e da divisão. (EF03MA07) * Calcular o resultado de multiplicações ou divisões, recorrendo aos fatos básicos e a |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Interpretação, resolução e construção os significados da adição e subtração. * Organização de fatos básicos da multiplicação (tabuada). * Relação entre fatos básicos da adição e subtração. * Espaço e forma. * Relação entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos. * Planificação de algumas pirâmides e prismas * Números de vértices, faces e arestas de poliedros. * Grandezas e medidas. * Resolução de problemas envolvendo medidas de comprimento e medição de massa. | 1. Resolver problemas que envolvama compreensão de medidas de comprimento. 2. Produzir escritas que representem o resultado de uma medição de comprimento, comunicando o resultado por meio de seus elementos constitutivos. 3. Reconhecer unidades usuais de medida – metro, centímetro e quilometro.   **Sequência 11**   1. Analisar, interpretar e resolver situações problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e da divisão. 2. Construir fatos fundamentais da multiplicação.   **Sequência 12**   1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e da divisão. 2. Ler e interpretar dados numa tabela simples.   **Sequência 13** | algumas regularidades ou propriedades.(EF03MA07)   * Resolver problema que envolva a compreensão de medidas de comprimento mais usuais (metro, centímetro e quilometro). (EF03MA19) * Resolver problema que envolva a compreensão de medidas de massa mais usuais (grama, quilograma). (EF03MA20) * Identificar similaridades e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos. (EF03MA13) * Identificar planificações de algumas pirâmides e prismas. (EF03MA14) * Observar e reconhecer figuras geométricas.(EF03MA16) * Identificar número de vértices, faces e arestas de poliedros. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Representação do resultado de medição de comprimento. * Unidades usuais de medidas (metro, centímetro, quilometro, quilograma e grama) * Tratamento da informação. * Interpretação de dados em tabelas simples e de dupla entrada. * Interpretação de dados em gráficos de colunas ou de barras. | 1. Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos.  **Quarta Trajetória Hipotética de Aprendizagem**  **Sequência 14**   1. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações problema, compreendendo alguns dos significados da adição e da subtração. 3. Identificar relações entre fatos básicos da adição e da subtração. 4. Ler e interpretar dados em tabelas de dupla entrada.   **Sequência 15**  1. Identificar número de vértices, faces e arestas de poliedros. | * Ler e interpretar dados em tabelas de dupla entrada. (EF03MA26) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2. Identificar planificações de algumas pirâmides e prismas.  **Sequência 16**   1. Resolver problemas que envolva a compreensão de medidas de massa. 2. Produzir escritas que representem o resultado de uma medição de massa, comunicando o resultado por meio de seus elementos constitutivos. 3. Reconhecer unidades usuais de medida – quilograma e grama. 4. Ler e interpretar dados em tabelas de dupla entrada.   **Sequência 17**  1. Ler e interpretar dados apresentados em gráficos de colunas ou de barras. |  |
|  |  |  |
| **AVALIAÇÃO:** Diagnóstica, formativa, contínua e reflexiva. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANO DE TRABALHO PEDAGÓGICO PARA O ANO LETIVO DE 2020** | |
| **1º BIMESTRE** | **2º BIMESTRE** |
| SEQUENCIAS DE ATIVIDADES | |
| CONTEÚDOS COMPLEMENTARES | |
| * Números e operações * Sistema de numeraçãodecimal: leitura, escrita ordenação e comparação numérica. (EF03MA01) * Contagem (EF03MA01) * Classificação de números (maior que, menor que, estar entre dobro, metade).(EF03MA03) * Contagem em escalas ascendentes e descendentes. (EF03MA01) * Resolução de situações problema do campo aditivo. (EF03MA06) * Organização de fatos básicos da adição (tabuada). (EF03MA03) * Utilização da calculadora. * Espaço e forma. (EF03MA12) | * Números e operações. * Comparação e ordenação de números. (EF03MA01) * Interpretação, resolução e construção dos significados da multiplicação e da divisão. (EF03MA06) * Interpretação, resolução e construção dos significados da adição e subtração. (EF03MA05) * Organização de fatos básicos da multiplicação (tabuada) (EF03MA03) * Relação entre fatos básicos da adição e subtração. (EF03MA03) * Espaço e forma.(EF03MA12) * Relação entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos. (EF03MA14) * Planificação de algumas pirâmides e prismas. (EF03MA14) |

|  |  |
| --- | --- |
| * Interpretação e representação da movimentação de um objeto ou pessoa no espaço (maquetes, esboços e croquis). (EF03MA12) * Grandezas e medidas (EF03MA18) * Sistema monetário para reconhecimento de cédulas e moedas. (EF03MA24) * Relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, ano). (EF03MA22) * Tratamento da informação. * Leitura, interpretação e construção de tabelas simples e gráficos de colunas. (EF03MA27) * Cálculo Mental (Adição/Subtração); (EF03MA03) | * Números de vértices, faces e arestas de poliedros. (EF03MA15) * Grandezas e medidas (EF03MA18) * Resolução de problemas envolvendo medidas de comprimento e medição de massa. (EF03MA20) * Representação do resultado de medição de comprimento. (EF03MA17) * Unidades usuais de medidas (metro, centímetro, quilômetro, quilograma e grama). (EF03MA19) * Tratamento da informação * Interpretação de dados em tabelas simples e de dupla entrada. (EF03MA27) * Interpretação de dados em gráficos de colunas ou de barras. (EF03MA27) * Cálculo Mental (Adição/Subtração); (EF03MA03) |
| AVALIAÇÃO: Diagnóstica, Formativa, Reflexiva e Continua | |
|  | |

**Habilidades em consonância com a BNCC e Currículo Paulista**

**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.

**(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

**(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

**(EF03MA05**) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.

**(EF03MA06**) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

**(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

**(EF03MA11)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

**(EF03MA17)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

**(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade

**(EF03MA12**) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

**(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo utilizando relógios(analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

**(EF03MA24)** Resolver e elaborar situações problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

**(EF03MA26)** Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

**(EF03MA27**) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

**(EF03MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coleta dos utilizando listas, tabelas simples e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.